



[Retour](#)

La professeure Jocelyne Mathieu est une ethnologue québécoise rattachée au Département des sciences historiques. Cette posture l'amène à faire dialoguer des savoirs complémentaires, à conjuguer les traditions et la modernité. Spécialiste de la culture matérielle, notamment des costumes et des textiles, elle a œuvré, tout au long de sa carrière, à la valorisation du patrimoine francophone en Amérique du Nord.

Une professeure engagée pour la réussite étudiante

Le profond engagement de la professeure Mathieu dans les activités d'enseignement et de gestion facultaire et institutionnelle est exceptionnel. En plus d'avoir contribué à repenser et développer la pédagogie universitaire – notamment par la création de cours à distance et hybrides et par le développement d'outils numériques, comme la Médiathèque en ethnologie et patrimoine –, elle a dirigé de manière exemplaire une quarantaine de personnes aux cycles supérieurs et en stage postdoctoral. En 2014, l'Université Laval lui a d'ailleurs décerné le Prix d'excellence en enseignement pour l'encadrement aux cycles supérieurs.

En plus d'avoir été vice-doyenne aux études de la Faculté des lettres et des sciences humaines, elle a participé aux travaux de plusieurs comités dont celui des études et de la recherche de la Faculté des études supérieures et postdoctorales et celui des prix et distinctions de l'Université Laval. Nommée adjointe au vice-recteur aux affaires académiques et étudiantes, puis présidente de la Commission des études, elle a, en outre, été responsable de la collection d'ethnologie de l'Université Laval.

Non seulement Jocelyne Mathieu s'est-elle démarquée par ses réalisations à l'Université Laval, mais elle a également exercé une influence notable sur l'enseignement supérieur en général. En plus d'avoir siégé à plusieurs comités et commissions du Conseil supérieur de l'éducation, elle a contribué à la mise sur pied du Réseau d'échanges sur la formation en francophonie nord-américaine, favorisant ainsi la coopération interuniversitaire.

Une précieuse alliée pour la diffusion de la culture québécoise

Chercheuse prolifique, Jocelyne Mathieu a notamment étudié le vêtement et le textile, mais aussi la mode et la consommation, entre autres, dans les catalogues commerciaux et les grands magasins. Certains de ses travaux ont porté sur le quotidien des femmes, la parole de celles-ci dans l'espace public et privé, les intérieurs domestiques, les festivals populaires, ainsi que des organismes comme les cercles de fermières. Elle a signé ou dirigé pas moins de 60 contributions à des ouvrages collectifs, 25 articles scientifiques, 8 rapports de recherche, 47 communications et 6 expositions, en plus de ses nombreuses participations à la diffusion des savoirs dans les médias.

Son expertise sur de vastes pans du patrimoine lui a valu d'être nommée personne-ressource au ministère des Affaires culturelles (maintenant ministère de la Culture et des Communications) du Québec et au Musée de la civilisation. Elle a également siégé au comité d'édition des revues *Canadian Folklore canadien*, *Ethnologies* et *Cap-aux-Diamants* et a été régulièrement invitée à des activités d'enseignement et de diffusion des connaissances un peu partout dans l'espace francophone, de la France à la Louisiane, en passant par l'Acadie.

Sa réputation et l'excellence de ses travaux sont telles qu'elle a eu l'honneur d'être admise en 1999 à la Société des Dix, une prestigieuse société savante du Canada francophone.

Avec sa passion pour l'enseignement et la culture, la professeure Jocelyne Mathieu s'est distinguée par son engagement remarquable dans la pédagogie universitaire et par son rôle de passeuse de mémoire, lequel a dévoilé de riches particularités des cultures francophones d'Amérique, engendrant une meilleure compréhension du passé et du présent.